

02-2016

Das Mitglieder-Magazin der GEMA



# virtuos.

Musik ist uns was wert.



## Verleihung des Deutschen Musikautorenpreises 2016

**Ehre, wem Ehre gebührt:** Zum 8. Mal wurden diejenigen ausgezeichnet, die an der Musikkultur in Deutschland maßgeblich beteiligt sind – über alle Genregrenzen hinaus. Den Preis für das Lebenswerk bekam Martin Böttcher

### Ordentliche Mitgliederversammlung

Einheitlicher, redaktionell überarbeiteter Verteilungsplan beschlossen

### Geschäftsbericht 2015

Das erneut ertragsseitig beste Jahr in der Geschichte der GEMA in Zahlen

### Runde Geburtstage

Die beiden Jazz-Giganten Klaus Doldinger und Manfred Schoof werden 80

### Pflichtmitteilungen

U. a.: Zahlungs- und Vorauszahlungsplan, Abänderung des Berechtigungsvertrages

Das finden Sie in Ihrer neuen **virtuos.**



## Mitgliederversammlung 2016

**23**

Finanz- und  
Jahresbericht 2015

**44**



Verleihung des  
Deutschen  
Musikautorenpreises  
2016

**10**



**34**

**1 Frage,  
2 Generationen**  
Kann Musik  
eine Gesellschaft  
verändern?

Gabi Delgado  
(58) und Maike Rosa  
Vogel (37)



**ICE** – Das Vorzeigeprojekt  
in der paneuropäischen  
Rechtswahrnehmung  
nimmt Fahrt auf

**42**

## Die Politik zu Gast bei der GEMA

Bundesjustizminister  
Heiko Maas sprach auf der  
GEMA-Hauptversammlung  
zu den Urhebern

**30**



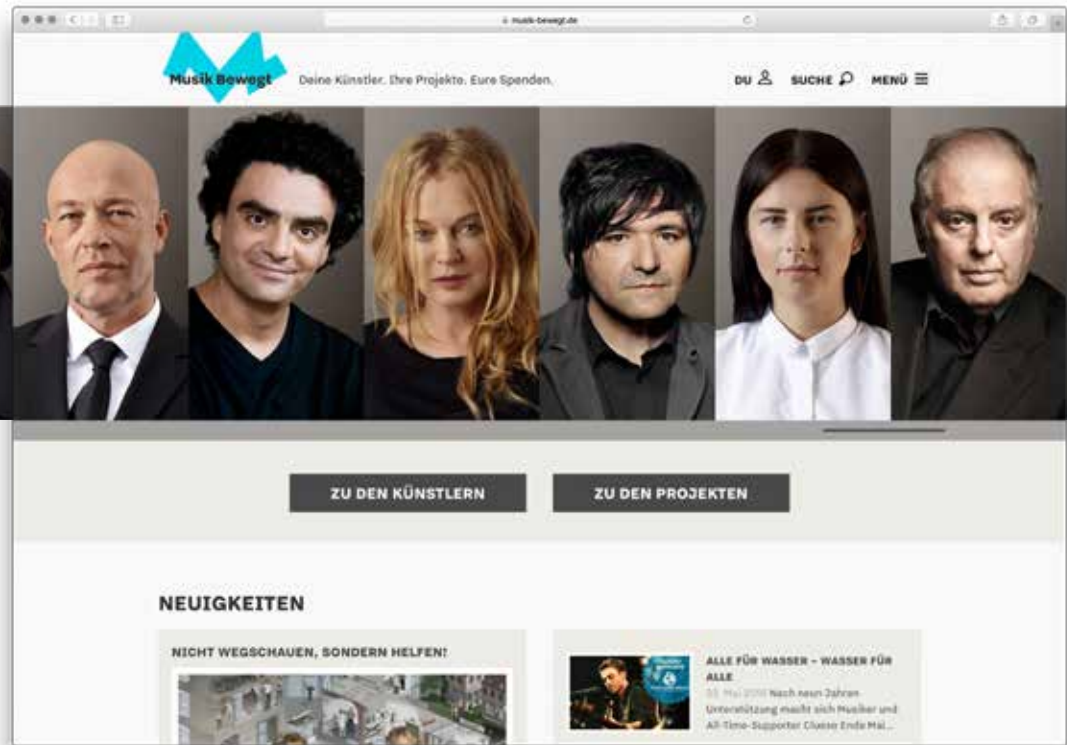
**Pflicht-  
mitteilungen**

**18**

	<b>Editorial</b>			
	Begrüßung durch den Vorstandsvorsitzenden der GEMA, Dr. Harald Heker	<b>3</b>		
	<b>Auf ein Wort</b>			
	Chefredakteurin Ursula Goebel über das neu gestartete Mitgliederprogramm	<b>8</b>		
<b>moment mal</b>	<b>„Space Oddity“ auf der ISS</b>			
	Der Astronaut Chris Hadfield hat in 250 000 km Höhe das erste Musikvideo aus dem Weltraum produziert	<b>6</b>		
<b>aktuelles</b>	VGG in Kraft getreten	<b>9</b>		
	CISAC: Jean-Michel Jarre wiedergewählt, GEMA weiterhin im Board of Directors	<b>9</b>		
	Betrieb eines Kabelnetzes durch Antennengemeinschaft bleibt lizenzierungs- und vergütungspflichtig	<b>9</b>		
	Exklusive Angebote für GEMA-Mitglieder über das Mitgliederprogramm	<b>9</b>		
	EU-Kommission sieht Handlungsbedarf bei der Regulierung von Online-Plattformen	<b>9</b>		
<b>titelthema</b>	<b>Der 8. Deutsche Musikautorenpreis</b>			
	Bei einer festlichen Gala wurden in Berlin diejenigen ausgezeichnet, die an der Musikkultur in Deutschland maßgeblich beteiligt sind	<b>10</b>		
<b>pflichtmitteilungen</b>	<b>Zahlen und mehr</b>			
	Zahlungs- und Vorauszahlungsplan, Ausschüttungsdaten Abrechnung Ausland, Abänderung des Berechtigungsvertrages	<b>18</b>		
<b>politik</b>	<b>Die Politik zu Gast bei der GEMA</b>			
	Bei der Mitgliederversammlung in Berlin waren der Bundesminister der Justiz und für Verbraucherschutz, Heiko Maas, und Olaf Scholz, Erster Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg, zu Gast. Wir drucken Auszüge aus ihren Reden und zeigen den langen Weg zum neuen Verwertungsgesellschaftengesetz	<b>30</b>		
<b>standpunkt</b>	<b>1 Frage, 2 Generationen</b>			
	Gabi Delgado (58) und Maike Rosa Vogel (37) über die Frage: Kann Musik eine Gesellschaft verändern?	<b>34</b>		
<b>service</b>	<b>Musik bewegt</b>			
	Auf einer neuen Internet-Plattform engagieren sich Musiker für soziale Projekte	<b>28</b>		
	<b>Neuer Online-Service</b>			
	Möglichkeit für Vergabe vergütungsfreier Lizenzen	<b>29</b>		
	<b>Radio und TV</b>			
	Informationen zur Programmverrechnung im Rundfunkbereich für das Geschäftsjahr 2015	<b>38</b>		
	<b>ICE nimmt Fahrt auf</b>			
	Das gemeinsame Lizenzierungszentrum von GEMA, PRS for Music und STIM hat seine Arbeit aufgenommen	<b>42</b>		
	<b>live VG Musikedition</b>			
	Mit einem feierlichen Festakt würdigte die VG Musikedition ihr 50-jähriges Bestehen	<b>29</b>		
<b>umfrage</b>	<b>GEMA Forum</b>			
	Ihre Meinung ist gefragt. Was ist gut? Was können wir noch besser machen?	<b>36</b>		
<b>intern</b>	<b>Akademie Deutscher Musikautoren</b>			
	Bei der Sitzung am 13. Mai 2016 stand die Digitalisierung im Fokus. Gastredner waren Dr. Christian Ehler und Christoph Keese	<b>17</b>		
	<b>Informationen zur Ausschüttung am 1. Juli</b>			
	Wegen eines Urteils des BGH zur Beteiligung von Buchverlegern an den Ausschüttungen der VG WORT werden bei der GEMA Ausschüttungen auf gesetzliche Vergütungsansprüche an Verleger vorläufig nicht mehr ausgeschüttet	<b>21</b>		
	<b>Mitgliederversammlung 2016</b>			
	Im Fokus des Treffens Ende April stand das vom Bundestag verabschiedete neue Verwertungsgesellschaftengesetz und die daraus resultierenden Änderungen für das Regelwerk der GEMA	<b>23</b>		
	<b>Mitgliederfest</b>			
	Auf dem Mitgliederfest im Rahmen der Mitgliederversammlung wurden auch der FRED JAY PREIS und der Radiokulturpreis verliehen	<b>26</b>		
	<b>EMAS – Europäisches Musikautorenstipendium der GEMA</b>			
	Im November findet ein neuer Workshop unter der Leitung von Helmut Oehring in Berlin statt	<b>37</b>		
	<b>Willy-Dehmel-Preis</b>			
	Beim Frühlingfest des Deutschen Textdichter-Verbands nahm Gregor Rottschalk den Preis entgegen	<b>41</b>		
	<b>Geschäftsbericht 2015</b>			
	2015 war ein gutes Jahr für die GEMA. Die wichtigsten Zahlen auf einen Blick	<b>44</b>		
<b>geburtstage</b>	<b>Herzlichen Glückwunsch</b>			
	Klaus Doldinger, Prof. Manfred Schoof u. a.	<b>46</b>		
<b>persönlich</b>	<b>Was dachten Sie, als ...?</b>			
	Anna Guder über den Moment, als sie ein spontanes Konzert in der Frankfurter S-Bahn gab – und zum Internet-Star wurde	<b>51</b>		
	<b>Impressum</b>	<b>50</b>		



**Musiker engagieren sich für soziale Projekte**



# „Fünf Euro können Berge versetzen“

Was haben die Berliner Philharmoniker, Balbina, Daniel Barenboim oder José Carreras – neben der Musik – gemeinsam? Sie engagieren sich für soziale Projekte innerhalb einer neuen Internet-Plattform

Viele Musiker machen mehr als Musik: Sie setzen sich für soziale Projekte ein, von denen sie überzeugt sind. Dabei nutzen sie durchaus ihre Prominenz – allerdings am liebsten, ohne dieses Engagement mit ihren künstlerischen Aktivitäten zu vermischen. Hier setzt die Arbeit von „Musik Bewegt“ ein. Die Berliner Plattform gibt Künstlern die Möglichkeit, gemeinsam mit anderen öffentlichkeitswirksam auf die von ihnen unterstützten sozialen Projekte aufmerksam zu machen. Die gemeinnützige Stiftung versetzt sie in die Lage, im Zusammenspiel mit ihren Fans und Unterstützern durch viele kleine Beiträge Großes zu bewegen. Die Seite [musik-bewegt.de](http://musik-bewegt.de) ist dabei zentrale Anlaufstelle für Musik-Liebhaber, um sich in Verbindung mit „ihren“ Künstlern zu engagieren und zu helfen. „Es geht uns nicht um wenige, die viel bewegen, sondern um viele kleine Beiträge, aus denen Großes entstehen kann. Auch eine Fünf-Euro-Spende kann Berge versetzen“, sagt Johanna Funke von Musik Bewegt.

Ziel der Plattform ist es, dass Menschen sich mit den vielfältigen Möglichkeiten sozialen Engagements beschäftigen, und dass die jeweiligen Organisationen transparent darstellen, was mit den eingegangenen Spenden geschieht. Für die entsprechende Reichweite

und mediale Aufmerksamkeit sorgen die Künstler. Zwischen Unterstützern und Hilfsorganisationen agieren sie als Botschafter und Vermittler. „Das Besondere an Musik Bewegt ist die Transparenz“, so Projekt-Managerin Sophie Hein. „Es ist jederzeit nachvollziehbar, was mit der Spende passiert. Dabei ist immer garantiert, dass jede Spende zu 100 Prozent an die jeweilige Hilfsorganisation fließt.“

Zu den auf der Plattform vorgestellten Projekten und Organisationen zählen sowohl kleine, weniger bekannte Gruppen und Initiativen wie Stadtbienen e. V., Laut gegen Nazis oder die Projekte Musiktherapie im Kinderhospiz und Hilfe für traumatisierte Flüchtlinge als auch große etablierte Namen wie Ärzte ohne Grenzen oder Amnesty International.



**33.163,87**

**Euro Spendensumme über Musik Bewegt**



**862**

**Spenden über Musik Bewegt**



**51**

**Projekte auf Musik Bewegt**